

zitty BERLIN

DAS HAUPTSTADTMAGAZIN FÜR 14 TAGE UND DIE NÄCHTE



STADTPORTRÄT **Z Z Z** □

6x Venedig

Der Markusplatz, die Kanäle, die Gondolieri - unendlich oft fotografiert, zu Tode gefilmt. Was ist über Venedig noch nicht gesagt und geschrieben worden? Was hat diese Stadt noch zu bieten, die zur Touristenattraktion verkommen ist, zum Disneyland für wohlhabende Bildungsbürger?

Und dann kommt Carlo Mazzacurati, dreht in seiner Heimatstadt ein Jahr lang und lässt dabei die Postkartenmotive nur verschwommen durchs Bild huschen, Mazzacurati hat sich sechs Bewohner herausgesucht und lässt sie von ihrem Leben erzählen. Sie tun es mit einer fesselnden Intensität. Die Stadt als Kulisse für die normalen Alltagsgeschichten von normalen Menschen.

Da ist der Rentner, der sich jeden Tag im Morgennebel aufmacht, um im Archiv auszuhelfen. Ein Zimmermädchen erzählt davon, wie sie Brad Pitt begegnet ist. Da ist der Kleinkriminelle, der von seinem größten Coup erzählt. Ein Künstler, der mit seinen Nachbarn streitet. Und ein Schuljunge, der vom schönsten Mädchen seiner Klasse schwärmt. Der Film ist eine Liebeserklärung an diese im Meer versinkende Stadt. Aber noch viel mehr ist er eine Verbeugung vor den Bewohnern.

Lenz Koppelstätter

„Sei Venezia“. | 2010, 95 min, R: Carlo Mazzacurati, Kinostart: 29.3.